



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**Dirección General de Educación Tecnológica  
Industrial y de Servicios**

**Dirección Académica e Innovación Educativa  
Subdirección de Innovación Académica**

**Departamento de Planes, Programas y Superación Académica**

---

**Cuadernillo de Aprendizajes Esenciales**

**Semestre: Tercero**

**Ética**





Aprendizajes esenciales esperados					
Asignatura:	Ética	Campo Disciplinar:	Humanidades	Semestre:	3º
Propósito de la asignatura:	Que los estudiantes aprendan a considerar, comprender y evaluar críticamente sus opciones morales.				
Aprendizajes esperados 1er parcial	Estrategias de Aprendizaje			Productos a Evaluar	
Identifica a la libertad y el respeto como principios éticos fundamentales en las relaciones interpersonales.	<p><i>Bienvenido (a): A esta aventura que te permitirá guiar e iluminar tú vida a través de la ética. Una rama de la filosofía que te lleva a la reflexión, análisis y estudio del comportamiento humano, conocida para algunos como el arte de la vida buena, te ayudará a comprender y evaluar tus opciones de acción.</i></p> <p><b>Marco Introdutorio</b>  <b>Actividad 1.-</b>Mediante una <b>lluvia de ideas</b> individual o grupal; presencial o a distancia; escribe en organizador gráfico las ideas que surjan respecto a lo que es la ética; y lo que es la moral;</p> <p><b>Actividad de aprendizaje 2.-</b> Describe y relaciona <b>5 acciones éticas</b> en diferentes ámbitos de la vida.</p> <p><b>Actividad de aprendizaje 3.-</b>Realiza una <b>línea del tiempo</b> con material reciclado o en formato digital sobre los principales filósofos y sus teorías sobre la Ética.</p> <p><b>Actividad de aprendizaje 4.-</b> “Mis valores”: En la siguiente <b>escalera</b> escribe los valores que consideres son los más importantes respecto a tu vida. El peldaño más alto correspondería al más importante.</p> <p><i>Ahora a fin de coadyuvar a que puedas tomar mejores decisiones, advertiremos algunos elementos que van ligados a la libertad y que son necesario que</i></p>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. No evaluable</li> <li>2. Ejercicio práctico No evaluable</li> <li>3. Línea del tiempo :“Los principales filósofos de la ética”</li> </ol> <p><b>Tipo de instrumento:</b> Rúbrica de evaluación</p> <p><b>Tipo de evaluación:</b> Heteroevaluación o Autoevaluación</p>	





comprendas para aplicarlos eficazmente en tu toma de decisiones, así como generar relaciones interpersonales efectivas para una sana convivencia. Recuerda: "Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad".

**INICIO:**

**Evaluación diagnóstica**

**Actividad 1.-** Contesta las siguientes **preguntas detonadoras:**

- 1a.- ¿Quién decide la manera en que me relaciono con otras personas?
- 2a.- ¿Qué importancia tiene el manejo de emociones al vincularnos con los demás?
- 3a.- ¿Puedo apelar a las circunstancias para justificar una decisión que afecta a otras personas?

**Actividad 2.- CONCEPTOS OCULTOS.**

- I. Observa detenidamente la siguiente tabla, son letras desordenadas que forman un concepto.

1.	A	T	O	O	N	A	M	I	U											
2.	N	A	H	E	I	O	M	O	T	R	E									
3.	D	I	T	L	B	A	R	E												
4.	I	O	I	N	C	E	D	S												
5.	S	I	B	R	A	D	I	D	L	N	O	P	S	E						
6.	O	D	M	S	E	I	T	M	E	R	N	I								
7.	T	U	O	D	L	A	V	N												
8.	O	C	I	C	J	E	R	E	I											
9.	E	M	I	D	O															
10.	A	A	G	N	I	R	I	N	O	C										

4. Escalera de valores  
No evaluable

1. Respuestas de preguntas detonadoras.

2. Conceptos ocultos de cuadro. No evaluable





II. Ahora, ordena las letras de arriba, a fin de encontrar el concepto oculto

- |    |     |
|----|-----|
| 1. | 6.  |
| 2. | 7.  |
| 3. | 8.  |
| 4. | 9.  |
| 5. | 10. |

**DESARROLLO:**

**Actividad 3.-** Tomando como referente, las posturas sobre la “libertad” de Kant y Sartre, completa el siguiente **cuadro comparativo**, en el cual expreses reflexivamente la semejanza y/o diferencia entre ambas.

Libertad en Jean Paul Sartre	Libertad en Immanuel Kant

**Actividad 4.-** Una vez realizada la lectura del anexo, elabora una **historieta** a mano o digital (puede ser personal, de alguien más o ficticia) en la cual relates el papel de la libertad y las repercusiones que esta tiene en las relaciones interpersonales. Por ejemplo, puedes contar cómo conociste a tu mejor amigo o amiga, y qué papel ha jugado la libertad en su relación de amistad.

**Actividad 5.-** Revisa tu red social en la que seas más activo y contesta lo siguiente:

2.- ¿A cuántos de tus contactos conoces personalmente? \_\_\_\_\_

1.- ¿Cuántas personas tienes agregadas? \_\_\_\_\_

3. Cuadro comparativo “Posturas sobre la libertad.

**Tipo de instrumento:** Lista de cotejo

**Tipo de evaluación:** Heteroevaluación

4. Historieta: “El papel de la libertad y sus repercusiones en las relaciones interpersonales”.

**Tipo de instrumento:** Rúbrica de Evaluación.

**Tipo de evaluación:** Heteroevaluación

5. Respuestas de “Mis redes sociales”. No evaluable.





	<p><b>**</b> A partir de tus respuestas reflexiona individualmente o en plenaria con tus compañeros y docente: ¿Qué tipo de personas deberías eliminar de tus redes sociales? ¿Cuán responsable eres de cuidar de ti mismo en las redes sociales?</p> <p><b>Actividad 6.-Plan de discusión: ¿Soy sentimental o razonable?</b> Individualmente, reflexiona y responde lo siguiente (adaptación de Guzmán, 2018):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- ¿Cómo es una persona que da más peso a la razón? ¿Qué ventajas y desventajas tiene?</li> <li>2.- ¿Cómo es una persona que suele llevarse por sus emociones? ¿Qué ventajas y desventajas tiene?</li> <li>3.- ¿Al entablar tus relaciones interpersonales, te domina la razón o la emoción? ¿Por qué?</li> </ol> <p><b>CIERRE: Proyecto de Vida-Parte 1/El ejercicio de la libertad frente al respeto a los demás en las relaciones interpersonales.</b></p> <p><b>Actividad 7.-Esquematiza tu perfil ético mediante un cartel (físico o digital) con el ideal de ser humano que eres o deseas llegar a ser, tomando como base los principios éticos de “libertad” y “respeto” al momento de entablar tus relaciones interpersonales, proyectándote desde la esencia de tu autonomía, heteronomía, razón/emociones, circunstancias. Señalando como mínimo los siguientes elementos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) ¿Quién soy? (Puedes agregar tu foto, señala gustos, intereses).</li> <li>b) ¿Cuál es tu postura ante la vida?.</li> <li>c) ¿Qué es lo más importante para ti.</li> <li>e) Metas a 10 años.</li> <li>f) La buena vida es (Puedes agregar frases).</li> <li>g) Lo que toleras y no toleras en tus relaciones interpersonales.</li> <li>h) ¿Qué puedo hacer para fomentar relaciones efectivas que fomenten una sana convivencia.</li> </ol> <p><b>Cuestionario de Retroalimentación</b></p>	<p>6. Respuestas de Preguntas de Análisis.</p> <p><b>Tipo de instrumento:</b> Lista de cotejo <b>Tipo de evaluación:</b> Heteroevaluación o Autoevaluación</p> <p>7. Cartel “Mi perfil ético” (físico o digital) con el ideal de ser humano en las relaciones interpersonales.</p> <p><b>Tipo de instrumento:</b> Lista de cotejo <b>Tipo de evaluación:</b> Heteroevaluación</p>
--	--	---





**Valora las finalidades y consecuencias de una decisión referente a la sexualidad.**

La sexualidad es parte importante de la vida. La definen las características biológicas, psicológicas, sociales y culturales, que permiten en conjunto, una visión del mundo y una relación con él, asumirla responsablemente, trae consigo el poder de experimentar una sexualidad plena y feliz.

### INICIO:

#### Evaluación diagnóstica

**Actividad 1.-** Localiza dentro de esta sopa de letras los conceptos que tienen relación con la sexualidad.

CONCEPTOS DE SEXUALIDAD

D	J	U	V	X	O	G	Y	H	E	E	V	H	U	Q	G	A	A	S	O
N	F	Q	R	B	D	A	T	T	X	I	F	A	U	L	H	S	N	E	O
C	P	R	P	Z	Y	S	Y	R	O	L	N	F	W	K	Z	W	T	J	V
P	G	S	N	O	I	S	U	L	C	X	E	H	D	O	B	S	I	K	K
P	A	P	X	H	Q	W	E	S	S	S	X	U	Q	T	R	E	C	D	E
O	K	E	Y	I	S	N	X	O	Y	C	W	T	S	B	Q	E	O	B	X
N	S	Y	Q	C	Q	B	E	A	C	X	A	M	F	M	J	N	X	O	
W	E	C	L	I	Ñ	Z	D	Y	K	Q	E	R	T	R	R	N	C	E	Ñ
D	A	D	A	D	I	L	A	U	X	E	S	O	M	O	H	O	E	J	G
O	E	M	Z	M	Y	T	D	B	I	T	A	B	V	A	U	I	P	Q	E
J	I	C	Q	F	M	D	I	D	N	X	Y	H	C	M	Y	C	T	P	O
Y	A	R	X	U	V	L	L	O	F	W	Ñ	S	U	R	A	I	Ñ	N	
U	G	K	B	H	M	T	A	P	H	T	R	X	H	Y	S	T	V	B	O
U	B	C	Z	L	W	O	U	U	L	H	Ñ	R	Y	I	K	N	O	N	Z
C	A	Z	T	J	K	Y	X	B	X	W	L	R	D	O	V	E	S	M	S
Y	P	S	E	D	A	D	E	M	R	E	F	N	E	Y	X	I	P	Y	C
J	U	F	C	L	Q	C	S	L	K	K	B	D	X	N	S	R	V	N	D
Z	M	E	T	O	D	O	S	Z	T	U	I	U	G	I	Y	O	O	V	V
F	C	L	T	P	Z	F	B	Ñ	J	U	X	A	U	J	K	R	I	Y	W
T	B	G	J	B	C	N	A	H	S	O	H	C	E	R	E	D	E	Y	T

koko11koko.com

1. Sopa de Letras  
No evaluable

ANTICONCEPTIVOS	GÉNERO	ROL
ENFERMEDADES	HOMOSEXUALIDAD	SEXO
EXCLUSIÓN	MÉTODOS	SEXUALIDAD
ORIENTACIÓN	DERECHOS	VIOLENCIA



**Actividad 2.-** Responde reflexivamente cada **pregunta guía.**

- 2a.-¿Qué es la sexualidad para mí?
- 2b.- ¿Qué significaría ejercer bien mi sexualidad?

**DESARROLLO:**

**Actividad 3.- Hablando de roles sexuales**

Observa, analiza y reflexiona las 2 imágenes, para relacionarlas con tu autoimagen y también con las que todo el tiempo te presentan en la televisión, y las redes sociales. A partir de lo observado en las ilustraciones subraya lo que te parezca más acertado:

- a) Es lo más parecido a como yo soy.
- b) Es lo que veo a diario y no me parezco en nada.
- c) Reflejan a todas las personas con las que me rodeo en mi vida diaria.



- Ahora busca 2 fotografías: una de cuando era 2 o 3 años más chico (a) y una foto de la actualidad. Obsérvate por 5 minutos y contesta las siguientes preguntas;

- a) ¿He cambiado? A) Sí B) No ¿Por qué?
- b) ¿Me considero agradable? A) Sí B) No ¿Por qué?
- c) No me gusto ¿Por qué?
- d) ¿Puedo cambiar lo que no me gusta? ¿Cómo?

2. Respuestas a preguntas guía.  
No evaluable

3. Respuestas de ejercicio de análisis “Roles sexuales”

**Tipo de instrumento:** Lista de cotejo

**Tipo de evaluación:** Heteroevaluación o Autoevaluación



**Actividad 4.-** Placer, enamoramiento y amor ¿distintos o iguales?  
Con base en las posturas de Erich Fromm en “El arte de amar”, Alberoni en “Enamoramiento y Amor” u Osho en “Aprender a Amar”, emprende una investigación sobre los conceptos: placer, enamoramiento y amor; una vez analizados, completa el **cuadro comparativo**. (Adaptación de ejercicio de José Luis Guzmán Cristain)

	Erich Fromm	Alberoni	Osho
<b>Placer</b>			
<b>Enamoramiento</b>			
<b>Amor</b>			

**Reflexión final sobre lo comprendido:**

**Actividad 5.** Analiza la lectura: “Ser joven para la vida y a pesar de las trampas”. Responde los cuestionamientos y subraya la opción que sea correcta o la que se acerca más al sentido del texto.

**Actividad 6.** Lee con atención la **historieta “Cuestión de confianza”** que se presenta en el anexo. A partir del contenido del diálogo de los personajes reflexiona y da respuesta al plan de discusión conformado por 6 preguntas.

4. Cuadro comparativo:  
Placer, enamoramiento y amor ¿Distintos o iguales?

**Tipo de instrumento:** Lista de cotejo

**Tipo de evaluación:** Heteroevaluación







	<p>A. ¿De qué trata la historieta? _____</p> <p>B. Escribe dos razones del Porqué, Marta debe o no decepcionar a Raúl (Uso de preservativos en un acto sexual) _____</p> <p>C. Escribe dos argumentos que sustenten la necesidad de Dialogar sobre cualquier acto de conducta que violente la integridad de la persona. _____</p> <p>D. ¿Cuál es el estereotipo de género que prevalece en el Personaje de Marta y de Raúl? _____</p> <p>E. De manera asertiva, ¿Cuál debería de ser la respuesta de Marta ante la petición de Raúl? _____</p> <p>F. ¿Cuál será la acción necesaria que hace falta para eliminar la discriminación social contra las mujeres, considerando que ya se establecieron sus derechos en las leyes?</p> <p><b>Cierre: Proyecto de vida-Parte 2/ “Momento para direccionar la sexualidad con responsabilidad.</b></p> <p><b>Actividad 7.-Proyecto de vida:</b> De forma individual desde casa o equipos de trabajo mediante el modelo híbrido, representa mediante un <b>sketch</b> la situación elegida; incluyendo la valiosa participación de los integrantes de tu familia: papá, mamá, tíos, hermanos, primas. El sketch debe tener una duración máxima de 2</p>	<p>5. Respuestas de Cuestionario: “Ser joven para la vida y a pesar de las trampas”.</p> <p><b>Tipo de instrumento:</b> Lista de cotejo <b>Tipo de evaluación:</b> Heteroevaluación o Autoevaluación</p> <p>6. Respuestas a las preguntas de análisis “Cuestión de confianza”</p> <p><b>Tipo de instrumento:</b> Lista de cotejo <b>Tipo de evaluación:</b> Heteroevaluación o Autoevaluación</p>
--	--	---





a 3 minutos. De igual forma, se debe concluir la historia o situación elegida con el direccionamiento responsable de la sexualidad.

Una vez representadas en el sketch las historias, reflexiona individualmente o en grupo lo siguiente sobre cada una:

- 1.- ¿Qué ámbitos de la sexualidad están en juego en la historia?
- 2.-¿Quiénes y qué decisiones se tomaron en la historia para ejercer con respeto y responsabilidad la sexualidad y evitar dañar al otro?

### Cuestionario de Retroalimentación

7. Proyecto de vida-  
Parte 2: Sketch:  
“Momento para valorar y reedireccionar la sexualidad”

**Tipo de instrumento:** Lista de cotejo **Tipo de evaluación:** Heteroevaluación



Aprendizajes esenciales esperados					
Asignatura:	Ética	Campo Disciplinar:	Humanidades	Semestre:	3º
Propósito de la asignatura:	Que los estudiantes aprendan a considerar, comprender y evaluar críticamente sus opciones morales.				
Aprendizajes esperados 2do. parcial	Estrategias de Aprendizaje			Productos a Evaluar	
Identifica implicaciones éticas en el uso de las ciencias y las tecnologías.	<p>El presente aprendizaje esperado tiene como finalidad que tú, apreciable estudiante, aprendas a considerar, comprender y reflexionar críticamente sobre las implicaciones éticas de la ciencia y la tecnología, tomando como referente si es posible el bien común.</p> <p><b>INICIO:</b></p> <p><b>Evaluación diagnóstica</b> <b>Actividad 1.</b> Responde el cuestionario con las siguientes <b>preguntas detonadoras:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- ¿Se puede hacer que la tecnología beneficie a la mayoría de la población?</li> <li>2.- ¿Cómo podemos prevenir y controlar riesgos en el desarrollo y uso de las tecnologías?</li> <li>3.- ¿Soy responsable de los impactos de lo que consumo?</li> </ol>			1. Cuestionario no evaluable.	





**Actividad 2.** Investiga los **términos** ciencia, tecnología y cómo se relacionan?

¿Qué es ciencia? \_\_\_\_\_

¿Qué es tecnología? \_\_\_\_\_

¿Consideras que la tecnología apoya o entorpece la convivencia? ¿Por qué? \_\_\_\_\_

**DESARROLLO:**

**Actividad 3.** Identifica implicaciones éticas de distintos productos y artículos cotidianos mediante la siguiente **tabla comparativa**, puedes indagar con tus familiares, en libros o medios electrónicos acerca de los procesos de manufactura o producción, así como la manera a la cual accedes a ellos como su envoltura, presentación, envases, etc., así como la manera en que se desechan sus residuos.

Implicaciones éticas		
PRODUCTO	BENEFICIOS/VENTAJAS	DAÑOS/DESVENTAJAS
Producción de carne		
Maíz transgénico		
Maquillaje		
Químicos de uso doméstico		
Productos electrónicos		
Uso de aplicaciones cibernéticas		

2. Terminología no evaluable

3. **Tabla comparativa – Implicaciones éticas.**  
**Tipo de instrumento:** lista de cotejo.  
**Tipo de evaluación:** Heteroevaluación o Autoevaluación





	<p><b>Actividad 4.</b> Argumenta a partir del <b>Plan de discusión</b> correspondiente a la lectura “Ciencia, tecnología e innovación abierta para enfrentar los efectos de la pandemia del COVID-19” (Hernández 2020) Individualmente reflexiona y responde:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué papel juega el desarrollo tecnológico y científico en la situación actual del país?, ¿Realmente, estamos progresando?</li> <li>2. ¿Cuál es el reto que superar en esta situación y cuál sería una solución?</li> <li>3. De acuerdo con la realidad circundante de los países en mención, ¿qué entiendes por hegemonía y monopolio?</li> <li>4. ¿Cuáles son los países que concentran las empresas del sector tecnológico farmacéutico?, ¿cuáles consideras que han sido sus ventajas ante la pandemia por COVID-19?</li> </ol> <p><b>Actividad 5.</b> Argumenta a partir del <b>Plan de discusión</b> correspondiente al texto “La inclusión digital en México” adaptación de: Riquelme, R. (2018) recuperado de: <a href="https://www.eleconomista.com.mx/tecnologia/Solo-4-de-cada-10-personas-son-usuarios-de-internet-en-entornos-rurales-de-Mexico-20180220-0081.html">https://www.eleconomista.com.mx/tecnologia/Solo-4-de-cada-10-personas-son-usuarios-de-internet-en-entornos-rurales-de-Mexico-20180220-0081.html</a></p> <p>Individualmente reflexiona y responde:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Consideras que en tu comunidad hay mayor o menor penetración digital que en el promedio del país?</li> <li>2. ¿Tu uso de internet corresponde con el que se menciona en las encuestas?</li> <li>3. ¿Cómo afecta la limitación del uso de las TIC de las comunidades marginadas en la mejora de sus condiciones de vida?</li> <li>4. Menciona las implicaciones éticas que identificas en el tema que expone el texto.</li> </ol>	<p>4. Plan de discusión. <b>Tipo de instrumento:</b> lista de cotejo. <b>Tipo de evaluación:</b> Heteroevaluación o Autoevaluación</p> <p>5. Plan de discusión. <b>Tipo de instrumento:</b> lista de cotejo. <b>Tipo de evaluación:</b> Heteroevaluación o Autoevaluación</p>
--	--	---





	<p><b>CIERRE:</b> <b>Proyecto de Vida-Parte 3/Vislumbrar el doble filo de la ciencia y la tecnología.</b></p> <p><b>Actividad 6.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Selecciona uno de los siguientes ámbitos de impacto de la ciencia y la tecnología: Comodidad en el hogar, la salud y los avances médicos La belleza, los alimentos, la industria y el comercio, el trabajo y la educación, el transporte, la comunicación y redes sociales, el entretenimiento.</li> <li>2. Investiga en distintas fuentes acerca de los impactos positivos y los posibles riesgos o impactos negativos de la ciencia y la tecnología en el ámbito seleccionado y elabora un mapa mental con la información.</li> <li>3. Genera una propuesta para el uso ético de la ciencia y la tecnología en el ámbito que hayas seleccionado.</li> <li>4. Diseña una campaña virtual o presencial con las evidencias obtenidas (mapa y propuesta) por equipos o individualmente, en la que muestren los perjuicios de la exclusión social, de la falta de prevención y control de riesgos, y del consumo no responsable de la tecnología.</li> </ol> <p><b>Cuestionario de Retroalimentación</b></p>	<p>6. Campaña “Uso ético de la ciencia y tecnología”</p> <p><b>Tipo de instrumento:</b> Lista de cotejo <b>Tipo de evaluación:</b> Heteroevaluación</p>
--	--	---





**Propone fundamentos de los derechos humanos: dignidad, libertad e igualdad.**

Este aprendizaje tiene como objetivo reconocer al derecho humano como un instrumento que permite el desarrollo de la persona misma y de la comunidad a la que pertenece.

**INICIO:**

**Evaluación diagnóstica**

**Actividad 1.** Recupera tus conocimientos previos, a través de **una lluvia de ideas** (con tus compañeros o tu familia) respecto a qué significan los siguientes conceptos que se presentan en el organizador gráfico y luego **escribe con tus propias palabras lo que comprendes por:**

Derecho	
Dignidad	
Libertad	
Igualdad	

1. Organizador gráfico de conceptos. No evaluable.





**Actividad 2.** Relaciona distintas situaciones con los tipos de derechos que corresponda en la siguiente tabla de relación.

Situación	Tipo de derecho
( ) Mónica acudió con su hija al hospital público más cercano a su domicilio para que le apliquen las vacunas que le corresponden	A) Derecho al trabajo
( ) Michelle nació el 21 de septiembre del 2017.	B) Libertad de tránsito
( ) Pedro labora en una empresa en Monclova, Coahuila.	C) Derecho a la educación
( ) Juan y Lizeth decidieron tener tres hijos.	D) Derecho a la salud
( ) Carolina viajará en diciembre por varios estados de la república.	E) Derecho a la igualdad y a la prohibición de discriminación.
( ) Carmen estudia en la secundaria Melchor Ocampo.	F) Derecho a la vida
( ) La abuela de Lorena trata igual a sus nietos, sin importar su sexo.	G) Derecho a formar una familia
( ) Antonio acudió al teatro municipal a un concierto gratuito.	H) Acceso a la ciencia y la tecnología
( ) Alberto y Julia conviven en un ambiente libre de cualquier discriminación.	I) Derecho a la cultura
( ) María puede conectarse a internet en varios lugares públicos de su ciudad.	

2. Tabla de relación entre situaciones y tipos de derecho. No evaluable.







	<p><b>DESARROLLO:</b> <b>Actividad 3.</b> Elabora una <b>infografía</b> a partir de la siguiente información sobre derechos humanos.</p> <div style="border: 1px solid blue; padding: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los derechos humanos han sido tema de lucha desde hace muchos años, tienen como antecedente el derecho natural; uno de promotores iniciales fue Ciro el Grande En el año 539 a. C., quien realizó una de las acciones que marcaron un avance significativo para el Hombre, la liberación de esclavos, declarando que, todas las personas tenían el derecho a escoger su propia religión y estableció la igualdad racial.</li> <li>▪ Los derechos humanos son derechos inherentes a todos los seres humanos, sin distinción alguna de raza, sexo, nacionalidad, origen étnico, lengua, religión o cualquier otra condición. Entre los derechos humanos se incluyen el derecho a la vida y a la libertad; a no estar sometido ni a esclavitud ni a torturas; a la libertad de opinión y de expresión; a la educación y al trabajo, entre otros muchos. Estos derechos corresponden a todas las personas, sin discriminación alguna.</li> <li>▪ Según las naciones unidas, hay un total de 30 derechos humanos, enumerados en la declaración universal de derechos humanos.</li> <li>▪ Los fundamentos de los derechos humanos son la dignidad, la libertad y la igualdad.</li> <li>▪ Los derechos humanos son universales, lo que permite que todo ser humano sin excepción alguna tenga acceso a ellos.</li> <li>▪ Son irrenunciables e inalienables. dado que ningún ser</li> </ul> </div>	<p>3. Infografía – derechos humanos. <b>Tipo de instrumento:</b> Lista de cotejo <b>Tipo de evaluación:</b> Heteroevaluación</p>
--	---	--





- Los derechos humanos son un tema transversal en todas las políticas y los programas de la Organización de las Naciones Unidas, en los ámbitos clave sobre desarrollo, asistencia humanitaria, paz y seguridad, así como en asuntos económicos y sociales.
- Es obligación de los gobiernos de los Estados los responsables de proteger, respetar y garantizar los derechos humanos.
- En México, es la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH) quien se encarga de promover y vigilar que las instituciones gubernamentales cumplan con sus obligaciones de defender y respetar los derechos humanos.
- Hablar de violaciones a derechos humanos no es lo mismo que hablar de delitos, las violaciones a los derechos humanos se entienden como una transgresión que viola las condiciones y facultades universales inherentes de la persona, y es atribuible al Estado en la medida en que se incumple con estas obligaciones - por acción u omisión, es el Estado el responsable directo de las violaciones a los derechos humanos.
- En el caso de los delitos, si bien apuntan a una serie de acciones que violan o transgreden, estos constituyen prohibiciones normativas creadas por el Estado para regular las relaciones persona - persona; limitan su vigencia a un determinado territorio y estos se denuncian en la procuraduría de justicia o

**Actividad 4.** Elabora una **línea de tiempo** digital o con material reciclado, a partir de la información que contiene la tabla siguiente tabla y el video “¿Qué son los derechos humanos?”.

Video opcional para quienes tienen conexión: *¿Qué son los Derechos Humanos?*  
<https://www.youtube.com/watch?v=PPeRCua5CQ>

GENERACIONES DE LOS DERECHOS HUMANOS			
Primera Generación	Segunda Generación	Tercera Generación	Cuarta Generación
- Derechos civiles y políticos. - Se dieron en el siglo XVIII, mayoritariamente durante la Revolución Francesa. - Limitar la acción del poder. Garantizar la participación política de los ciudadanos.	- Derechos sociales, económicos y culturales. - Se incluyen en la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948. - Garantizar unas condiciones de vida dignas para todos.	- Son los derechos de solidaridad o de los pueblos. - Busca promover relaciones pacíficas y constructivas. - Se da en los siglos XX y XXI.	- Son los derechos de las TIC's en la ciudadanía. - Se da en el siglo XXI gracias a la innovación de la tecnología.

Fuente: Los Derechos Humanos Universales (2014). Laboratorio de Sociales. Disponible en: <https://es.slideshare.net/Cesar240114/derechos---humanos---37519344>

**Actividad 5.** Identifica mediante una **tabla comparativa**, las diferencias entre derecho natural y derecho positivo, toma como referencia las dos definiciones anteriores, en la siguiente tabla coloca al menos 5 ejemplos de cada tipo de derecho (también puedes ejemplificar con imágenes)

**Derecho natural** (Zamudio, 2014, pp. 118). La palabra “derecho” deriva del latín *directus*, *directum*, que quiere decir lo recto. El derecho es un conjunto de normas, y la ley es creada para una situación particular, por lo que están muy relacionados y tienen un orden. El derecho natural es inmutable y

4. Línea de tiempo – generaciones de derechos humanos.

**Tipo de instrumento:** Lista de cotejo

**Tipo de evaluación:** Heteroevaluación

5. Tabla comparativa- derecho natural y derecho positivo.

**Tipo de instrumento:** Lista de cotejo

**Tipo de evaluación:** Heteroevaluación



universal; es válido para todos los hombres de todos los tiempos y de cualquier raza y lugar, pues es **inherente** a la naturaleza humana.

**Derecho positivo** (Zamudio, 2014, pp. 118). El origen de este derecho es como la reparación a una ofensa física o moral que una persona comete en contra de otra. La palabra positivo viene de “poner” y se trata de los derechos que el hombre ha creado para regular la convivencia; son preceptos creados por el Estado.

Derecho natural	Derecho positivo

**CIERRE:**

**Proyecto de vida-Parte 4/ Mis exigencias fundamentales.**

**Actividad 6.** Dibujo y reflexión – “Humanus”

1. Dibuja en una hoja de papel blanco o cartón reciclado, una planta que te represente y de la que salgan varias ramas y hojas. (Guzmán, 2018. Pp. 78).
2. Nombra la planta como tú te llamas, pero con el prefijo “humanus” antes de tu nombre. Por ejemplo: “Humanus-Martha”.
3. Escribe al lado de cada rama que hayas puesto, una exigencia que consideres necesaria para desarrollarte y sentirte como humano, es decir, una exigencia que te permita vivir una vida humana (por ejemplo: tiempo para jugar, estudiar).

6. Proyecto de vida – Parte II Dibujo y reflexión – “Humanus”

**Tipo de instrumento:** Lista de cotejo

**Tipo de evaluación:** Heteroevaluación






	<p>4. Reflexiona y responde en la parte inferior de la hoja.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendí?</li> <li>- ¿Cómo aplico en mi vida lo aprendido?</li> <li>- ¿Qué sé ahora del tema que antes no conocía?</li> <li>- ¿Qué factores promovieron u obstaculizaron mi aprendizaje?</li> </ul> <p>5. Presenta tu evidencia a tu profesor.</p> <p><b>Cuestionario de retroalimentación</b></p>	
<p><b>Cuestiona fundamentos, fines y consecuencias de determinadas prácticas e identidades culturales.</b></p>	<p>Este aprendizaje esperado tiene como objetivo que el estudiante aprenda a realizar un análisis crítico de cada dilema ético como parte de su responsabilidad cultural y social. Para armar un criterio al respecto ya has revisado los derechos humanos y sus fundamentos, pero en este bloque revisaremos otro aspecto de la realidad actual que no podemos dejar de lado al momento de formar nuestro criterio: la gran <b>diversidad cultural</b>.</p> <p><b>INICIO:</b></p> <p><b>Evaluación diagnóstica</b></p> <p>Actividad 1. Responde el cuestionario con las siguientes preguntas detonadoras:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué es cultura?</li> <li>2. ¿Qué queremos decir con identidad cultural y por qué es un problema ético?</li> <li>3. ¿Cuáles son las manifestaciones culturales que conoces de tu país?</li> <li>4. ¿Existen manifestaciones culturales que se practican en tu comunidad? ¿Cuáles?</li> <li>5. ¿Qué es patrimonio cultural?</li> </ol>	<p>1. Cuestionario no evaluable.</p>





	<p><b>Actividad 2.</b> Representa tu cultura a través de un <b>cartel físico o digital</b>. Puedes usar revistas, recortes, dibujos, plumones, y diversos materiales a tu alcance en casa.</p> <p>Si pudiste trabajar de manera presencial o en línea, muestra tu cartel a tus compañeros, comparen sus trabajos y compartan sus respuestas a los siguientes cuestionamientos:</p> <p>1. - ¿Qué diferencias identifican en las culturas que muestran a través de los carteles o presentaciones?, ¿a qué creen que se deben estas diferencias?</p> <p>2.- ¿Qué idea de lo que es cultura es la que está representada?</p> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <p><b>Actividad 3.</b> Argumenta a partir del <b>Plan de discusión</b> correspondiente a las lecturas:</p> <p>LECCIÓN 1.-LOS INDIOS TARAHUMARA</p> <p> Los indios tarahumara, que viven en el sudoeste del estado de Chihuahua, México, son capaces de correr cien millas sin que su presión arterial aumente ni se altere su ritmo cardíaco. 1928 unos empresarios se llevaron unos cuantos de estos corredores de las cien millas a los Juegos Olímpicos de Ámsterdam. No llegaron ni a clasificarse. Y ello se debió a que pensaban que las primeras 25 millas son de precalentamiento. Nadie les había dicho que la carrea era de 35 millas. <i>(Erickson, 1987)</i></p> <p><b>Plan de discusión 1.-Los indios tarahumara</b></p> <p>1.- ¿Qué aprendes al leer esta breve historia?</p> <p>2.- ¿Es importante conocer otras culturas? y ¿Por qué?</p> <p>3.- ¿Conoces otras culturas?, ¿Cómo cuáles?</p>	<p>2. Cartel “mi cultura” <b>Tipo de instrumento:</b> Lista de cotejo <b>Tipo de evaluación:</b> Heteroevaluación</p> <p>3. Plan de discusión. <b>Tipo de instrumento:</b> lista de cotejo. <b>Tipo de evaluación:</b> Heteroevaluación o Autoevaluación</p>
--	--	--





**LECCIÓN 2.- LA HISTORIA DE JALIMA**



Con solo 3 años de edad, Jalima fue víctima de la mutilación genital femenina en Harar, Etiopía. “Mi familia me llevó a un pueblo cercano a que me hicieran la circuncisión, no lo recuerdo muy bien, pero hoy me preocupa que mi mamá también quiere que se la practiquen a mi hermana de 10 años.

Yo no puedo decir que estoy en contra de que mutilen a mi hermana, tampoco puedo hablar de sexualidad y otros temas con mi mamá o mi familia. Son cuestiones culturales las que no me permiten hacerlo.

Quiero proteger a mi hermana y a otras niñas como ella, gritarles a los adultos que pongan un alto a esa práctica, pero tengo miedo que no me escuchen. Aquí no solo mutilan a las niñas, también secuestran niñas y niños por igual. Me da miedo que se lleven a mi hermano pequeño y no volverlo a ver nunca. Mi deseo más grande es cambiar la sociedad deteniendo la mutilación genital femenina. Estaré satisfecha si mi mensaje cambia las ideas de al menos una persona”. *(Colegio de bachilleres, 2018: 144-146)*

**Plan de discusión 2.-La historia de Jalima**

- 1.- ¿Qué opinas de la práctica cultural expuesta en la lectura “la historia de Jalima”?
- 2.- ¿Consideras que las prácticas culturales deben estar por encima de la integridad de las personas? ¿Por qué?
- 3.- ¿Por qué crees que en determinados pueblos siguen realizando actividades culturales que ponen en riesgo a las personas?
- 4.- ¿En tu cultura hay prácticas que llegan a violentar algún derecho humano?

**CIERRE:**

**Proyecto de vida-Parte 5/ Prácticas e identidades culturales.**

**Actividad 4.** Texto argumentativo – El respeto a las minorías étnicas.





	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Investiga en distintas fuentes, en binas o individualmente, las características de la identidad cultural de una minoría étnica en México con base en el análisis de sus prácticas culturales (nahuas, purépechas, tzeltales, tarahumaras, entre otros que pueden elegir)</li><li>2. Organiza la información en un mapa gráfico de tu preferencia, en tu cuaderno o digital, que incluya:<ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Cuáles son sus costumbres y qué idea de lo que es vivir bien reflejan?</li><li>- ¿Cuáles son los valores importantes para esta identidad cultural?</li><li>- ¿Cómo interpretan ellos el rol de la mujer, el hombre, la naturaleza, el trabajo, el hogar, la divinidad?</li></ul></li><li>3. <b>Construye un texto argumentativo</b> de no más de 1 cuartilla en hoja en blanco o procesador de textos, que vas a titular: <b>¿Por qué respetar la cultura de las minorías étnicas en México?</b> Apóyate en el bosquejo que se te presenta a continuación. Al final del bosquejo incluye también el organizador gráfico que construiste.</li></ol> <p><b>Cuestionario de retroalimentación</b></p>	<p>4. Proyecto de vida – Texto argumentativo – El respeto a las minorías étnicas.</p> <p><b>Tipo de instrumento:</b> Lista de cotejo</p> <p><b>Tipo de evaluación:</b> Heteroevaluación</p>
--	--	---







**Bosquejo de la estructura del texto argumentativo.**

TEXTO ARGUMENTATIVO	
<b>Título (1 renglón)</b>	¿Por qué respetar la cultura de las minorías étnicas en México?
<b>Presentación (1 párrafo)</b>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<b>Cuerpo de la discusión (2 a 3 párrafos de 5 a 10 líneas cada uno)</b>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<b>Conclusión (1 párrafo de 8 a 12 líneas)</b>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

**Cuestionario de reforzamiento conceptual.**





Aprendizajes esenciales esperados					
Asignatura:	Ética	Campo Disciplinar:	Humanidades	Semestre:	3º
Propósito de la asignatura:	Que los estudiantes aprendan a considerar, comprender y evaluar críticamente sus opciones morales.				
Aprendizajes esperados 3er parcial	Estrategias de Aprendizaje			Productos a Evaluar	
<p><b>Evalúa la manera en que una decisión individual o colectiva repercute en el medio ambiente.</b></p>	<p>En este aprendizaje abordaremos que el ser humano tiene en su poder la responsabilidad de fomentar el cuidado tanto de su especie como de otros seres vivos.</p> <p><b>INCIO:</b> <b>Evaluación diagnóstica:</b> Ha llegado el momento de promover activación de conocimientos previos, por favor participa dando respuesta a las siguientes preguntas detonantes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- ¿Qué es la educación ambiental?</li> <li>2.- ¿Qué entiendes por Desarrollo Sustentable?</li> <li>3.- ¿Por qué se afirma que la crisis ecológica representa una crisis ética de la relación del ser humano con la naturaleza?</li> <li>4.- ¿Quién o quiénes deben cuidar el medio ambiente?</li> </ol> <p><b>Actividad 1.-</b>El desarrollo sustentable en mi entorno <b>Instrucciones:</b> Una vez que has tenido un acercamiento con la evolución histórica del Desarrollo Sustentable, complementa los esquemas que se incluyen en el anexo, a partir de lo que observas al interior de tu casa, colonia, municipio y país.</p>			<p>Evaluación diagnóstica: preguntas detonadoras No evaluable</p> <p><b>1. Esquemas</b> <b>Instrumento de evaluación:</b> Lista de cotejo <b>Tipo de evaluación:</b> Heteroevaluación.</p>	





	<p><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>Actividad 2.-</b>Plan de discusión: A la pandemia se suma otro problema... la generación de desperdicios.</p> <p><b>Instrucciones:</b> A partir de la lectura que se presenta en el anexo “A LA PANDEMIA SE SUMA OTRO PROBLEMA... LA GENERACIÓN DE DESPERDICIOS”, responde las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- ¿Está presente esta problemática en tú casa?</li> <li>2.- ¿Dónde desechas los cubrebocas que utilizas?</li> <li>3.- ¿Cada cuánto cambias tu cubrebocas?</li> <li>4.- ¿Cómo crees que estas acciones están afectando al medio ambiente?</li> </ol> <p><b>Actividad 3.- Instrucciones:</b> Elabora un mapa mental conceptual de lo que recuerdes (antes de la pandemia de covid-19) de las áreas verdes de tu localidad o cercana a ella (parque, jardín, plaza pública, etc.,) donde tomes en cuenta los siguientes aspectos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Tipo de vegetación.</li> <li>b) Condición en la que se encuentra (seca frondosa, maltratada, bien cuidada, etc.).</li> <li>c) Estado de limpieza del lugar.</li> <li>d) Imagen o apariencia estética, de la vegetación y del lugar.</li> </ol> <p><b>Actividad 4.-</b> Una vez que hayas leído La Carta de la Tierra, realiza una <b>reflexión personal</b> en la que incluyas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las Ideas principales de la lectura.</li> <li>2. Los conceptos que se han abordado en esta clase, por ejemplo:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Toma de decisiones</li> <li>b. Responsabilidad</li> <li>c. Libertad</li> <li>d. Autonomía</li> <li>e. Ciudadanía.</li> </ol> </li> </ol>	<p><b>2. Discusión de educación ambiental</b></p> <p><b>Tipo de instrumento:</b> Lista de cotejo <b>Tipo de evaluación:</b> Heteroevaluación/Coevaluación</p> <p><b>3.Mapa mental</b></p> <p><b>TIPO DE INSTRUMENTO:</b> Lista de cotejo. <b>TIPO DE EVALUACIÓN:</b> Heteroevaluación.</p> <p><b>4.Reflexión personal sobre la “Carta de la tierra”</b></p> <p><b>Tipo de instrumento:</b> Lista de cotejo. <b>Tipo de evaluación:</b> Heteroevaluación.</p>
--	---	--





**CIERRE:**

**PRODUCTO ESPERADO:** Parte 6/Infografía “uso adecuado del cubrebocas y su desecho”.

**Instrucciones:** Realiza una Infografía con una propuesta para hacer un uso adecuado del cubrebocas, en donde incluyas también, la forma correcta de desecharlo, teniendo como premisa el Desarrollo Sustentable.

**NOTA:** Podrás realizar tu infografía, en archivo digital, o bien con material de reúso (hojas, cartulina, recortes, etc.)

**6. Infografía “Uso adecuado del cubrebocas”**

**Tipo de instrumento:** Rúbrica

Tipo de evaluación:

Heteroevaluación/Autoevaluación

**CRITERIOS:**

- 1.- Partes de la Infografía (título, texto explicativo, gráficos, fuente, créditos).
  - 2.- Coherencia y pertinencia.
  - 3.- Organización de la información.
  - 4.- Diseño de la infografía.
  - 5.- Creatividad
- Cuestionario de retroalimentación.



<p><b>Identifica elementos para la construcción de una ciudadanía responsable: diálogo, información, participación.</b></p>	<p>En este aprendizaje buscaremos que reconozcas los elementos para desarrollar una participación ciudadana responsable.</p> <p><b>INICIO:</b> <b>Evaluación diagnóstica:</b> Relacionar columnas. <b>Actividad de aprendizaje 1.-</b> A partir de la referencia conceptual “una ciudadanía democrática” contesta el siguiente cuestionario:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- ¿Qué tipo de libertades puedes ejercer en tu comunidad?</li> <li>2.- ¿De qué manera has participado en tu comunidad con el fin de mejorarla?</li> <li>3.- ¿De qué manera se manifiesta el orden en la sociedad en la que vives?</li> <li>4.- ¿Tiene la autoridad un papel preponderante en el orden, la paz y la convivencia entre los miembros de una sociedad? ¿Por qué?</li> <li>5.- ¿Es lícito el uso de la fuerza para mantener el orden en una sociedad?</li> <li>6.- ¿Podrías sobrevivir fuera de un grupo social?</li> </ol> <p><b>Actividad de aprendizaje 2.-</b> Una vez leída la introducción sobre el concepto de responsabilidad, responde la siguiente pregunta detonadora:</p> <p>¿Qué tipo de acciones y actitudes debe tener alguien que se llama a sí mismo ciudadano responsable? Da un ejemplo.</p> <p>***Para dar respuesta a esta pregunta detonadora, el estudiante puede apoyarse en el cuadro-resumen que se propone en el anexo, con elementos que faciliten la esquematización y/o comprensión de la pregunta.</p> <p><b>Actividad de aprendizaje 3.-</b> Enseguida deberás indagar en diferentes fuentes de información a tú alcance, lo que se te pide en el siguiente cuadro comparativo que se presenta en el anexo.</p> <p><b>DESARROLLO</b> <b>Actividad de aprendizaje 4.-</b> Reflexiona y responde las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Relata tres formas mediante las cuales participas o has participado en tu comunidad.</li> <li>2) ¿Qué cualidades toma en cuenta tu familia para elegir un candidato? (presidente de la república, gobernador, diputados etc.)</li> <li>3) ¿Qué cualidades tomarías tú en cuenta para elegir a estos candidatos?</li> <li>4) ¿Qué pedirías al gobierno para mejorar las condiciones de vida de tu colonia o barrio</li> </ol>	<p><b>Evaluación diagnóstica</b> Heteroevaluación/autoevaluación</p> <p><b>1. Discusión/preguntas de análisis</b> <b>Tipo de instrumento:</b> Lista de cotejo <b>Tipo de evaluación:</b> Heteroevaluación</p> <p><b>2. Preguntas detonadoras</b> No evaluable</p> <p><b>3. Cuadro comparativo</b> Completamiento de “Tipos de Gobiernos” Sin instrumento</p> <p><b>4. Discusión/preguntas de análisis (Act. 4 y 5)</b> <b>Tipo de instrumento:</b> Lista de cotejo <b>Tipo de evaluación:</b> Heteroevaluación/Coevaluación</p>
---	--	---



	<p>en el que vives? 5) ¿De qué manera has participado en tu escuela para mejorar los problemas que te afectan como estudiante?</p> <p><b>Actividad 5.</b>-Imagina que estás dentro del comité de alumnos en la Junta, oyendo los argumentos de padres, madres, y autoridades educativas. Contesten el siguiente plan de discusión: 1.- ¿Qué distintos problemas se plantean en esta situación? Identifíquenlos. 2.- ¿A quiénes afectan? 3.- ¿Qué derechos creen que se transgreden con estas situaciones (volumen de la música excesivamente alto, alcoholismo, drogadicción, peleas callejeras)? 4.- ¿Qué normas creen que no se han respetado? Tomen nota de las respuestas.</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p><b>Producto esperado: Proyecto de vida/Parte 7: “Ciudadanía Responsable</b></p> <p><b>Actividad de aprendizaje 6.</b>- Realiza un mapa conceptual sobre la ciudadanía responsable y sus características principales, así como la relación que tiene este tema con la ética, en una hoja en blanco o en formato digital; en donde deberás poner tu creatividad, también deberás poner una reflexión de 2 líneas a manera de conclusión, que contenga cual es la mejor forma de participar como ciudadano en la democracia de nuestro país. <b>Cuestionario de retroalimentación.</b></p>	<p><b>7. Plan de discusión</b></p> <p><b>Tipo de instrumento:</b> Lista de cotejo <b>Tipo de evaluación:</b> Heteroevaluación</p> <p><b>6.Mapa conceptual: Ciudadanía responsable</b> <b>Tipo de instrumento:</b> Lista de cotejo <b>Tipo de evaluación:</b> Heteroevaluación/Autoevaluación</p>
--	--	--